

Technische Fiche

Grote Zaal



Algemene eigenschappen

De Zaal is een voormalig zwembad 25 x 12 meter, waar een houten dragende vloer over is gelegd.

Vloer onder de tribune :	700 kg/m ²
Vloer speelvlak :	500 kg/m ²
Tribune :	COS inschuifbaar via “duwketting” systeem, bezetting 365 zitplaatsen
Speelvloer :	13 meter breed en 14 meter diep
Afstopping :	Rondom zwart, poten op 10 – 12 meter, vriezen op 6 meter
Laden en Lossen :	Er is een platvorm bereikbaar met 2x decor kar via een 1000 kg takel
Entree laden en lossen :	Poort maximale hoogte 2,70 meter, maximale breedte 2,40 meter

Theater technische installaties

De Theater zaal is uitgerust met een DTS2 SCENO-Con besturing voor 24 assen

Er zijn 24x CM Lodestar BGV-D8+ 1000kg; 4 meter/minuut takels middels een loadcel aan de loopkatten opgehangen. Maximale hoogte trussen is 8 meter.

Per 2 takels is een Sixty82 M29TX truss van 12 meter ingehangen. Maximale last is tot 400 kg/truss

Voor de poten/vriezen/voordoek/fond/horizondoek zijn aparte trussen ingehangen Prolyte H30/40V via een 1000 kg handtakel aan de loopkatten.

Voor de maximale belasting zie kranenbalken belasting plan

Licht installatie

Elke truss is standaard bekabeld met 1x 32 AMP vaste spanning slof, 2x DMX kabel en 2x 8 voudige Harting multikabel t.b.v. conventioneel licht.

De Grote Zaal heeft toegang tot 120 x 2.5 Kw dimmers welke via Harting multikabels zijn verdeeld over de LX - trussen.

Het licht wordt aangestuurd met een ETC Ion-Xe 20 i.c.m. een Net3 response Gateway. Netwerk bekabeling en patch panelen zijn aanwezig op de tribune en op het toneel.



De Ion Xe 20 is verbonden via een Net3 Response 4-port gateway, en heeft hierdoor 3x DMX output lijnen, en 1x DMX input lijn t.b.v. een 'Gast' licht-computer met maar 1x DMX uit om het Led licht van DNR aan te kunnen sturen. Tijdens het 'Gast' gebruik is de Ion Xe 20 in bedrijf met de speciale Show-file voor de presets van de LED kleur en positie.

Door het specifieke zaalgebruik heeft het theater gekozen voor een vast lichtplan. Wijzigen kan uiteraard in overleg.

Ter info, hieronder een overzicht van de gebruikte trussen, bekabeling en theater spots.

Alle motortakels en handtakels zijn flexibel opgehangen met loopkatten. Hierdoor zijn ze (beperkt) variabel geplaatst.

Afstand t.o.v. "0" in meters	Truss	Functie	Nr.	Inhoud	Type	Watt
12,4	18	Horizon doek wit				
12	17	Traveller fond				
(variabel in diepte)	16	LX5	6x	Fresnel	ADB Europe + BD	2k
			4x	LED	Robe Ledbeam 350	LED
		Pipe end	2x	Pc	ADB Europe + BD	1k
(variabel in diepte)	15	Horizonbatterij	10	LED	ETC Sel. vivid 11	LED
9	14	Afstopping			Poten L+R en Fries	
(variabel in diepte)	13	LX4	3x	Fresnel	ADB Europe + BD	2k
			2x	6-bar	Par 64 cp62	1k
		Pipe end	2x	Pc	ADB Europe + BD	1k
7	12	Afstopping			Poten L+R en Fries	
(variabel in diepte)	11	LX3	6x	Fresnel	ADB Europe + BD	2k
			2x	LED	Robe Ledbeam 350	LED
		Pipe end	2x	Pc	ADB Europe + BD	1k
5	10	Afstopping			Poten L+R en Fries	
(variabel in diepte)	9	LX2	3x	Fresnel	ADB Europe + BD	2k
			6x	Profiel	ETC S4 Luster RGB	LED
		Pipe end	2x	Pc	ADB Europe + BD	1k
2	8	Afstopping			Poten L+R en Fries	
0,5	7	LX1 Portaaltruss	4x	Pc	ADB Europe + BD	1k
			4x	Profiel	ETC Sourcefour 36	575
			3x	LED	Robe Ledbeam 350	LED
		Pipe end	2x	Pc	ADB Europe + BD	1k
0	6	Traveller/Rideau				
-0,4	5	Clustertruss	2x	D&B	Max 15"	
-2	4	Beamertruss	1x	Panasonic	PT- RCQ10	
-4	3	FOH 1	6x	Profiel	ETC Sourcefour 36	575
			5x	Fresnel	ETC S4 Tungsten + BD	LED
-6	2	FOH 2	8x	Pc	ADB europe	2k
-8	1	Delay geluid truss	2x	D&B	Q7 toppen	

Geluids installatie

FOH :

- 2x D&B Q7 Toppen vloer links + rechts
- 2x D&B Q7 Toppen delay links + rechts
- 2x Q7-subkasten vloer links + rechts
- 2x D&B max 15" als Center Cluster

De FOH D&B speakers worden aangestuurd door 3x D&B D6 versterkers.

De Center Cluster (2x) D&B Max worden aangestuurd met 1x D&B P1200 versterker



Monitoring :

- 2x D&B Max 15" standard ingesteld als mantoux monitor
- De D&B monitors worden aangestuurd door 1x D&B P1200 versterker

- 6x Nexo PS R2 10" monitor speaker
- 2x Nexo PS R2 15" monitor speaker
- 2x NXAMP4x2 mk2 versterker + NXAE104 AES/EBU kaart



- 4x X-act actieve Speaker
- 1x Active Sub Speaker (word ook gebruikt in andere zalen)
- 2x Masterblaster SP2 (word ook gebruikt in andere zalen)



Mengtafel :

Soundcraft Si 24 Performer 2 + Madi-USB conbo card 32x32

Rechterzijde vloer Stagebox : 2x LK Multi van 24 Channel Input en Output



De stagebox is verbonden via een Madi USB card gemonteerd in de Mixer, en een Madi UTP5 card in de stagebox en een 50 meter Ethercom UTP6a haspel

Er is een uitgebreide set microfoon's / statieven / kabels aanwezig. Stuur een mail voor verdere informatie.

Video Installatie

Panasonic PT-RCQ-10 Beamer



[Online Specificaties kun je hier vinden!](#)

1-Chip DLP™ Projector 10.000 lumen Laser

4608 pixels / 2715 x 1697 dots (With Smooth Pixel Drive: ON)

ET-DLE170 Lens projector zoom (1.7 - 2.4:1), F 1.7- 1.9:1, f 25.6 - 35.7 mm (Standaard)

ET-DLE150 Lens projector zoom (1.8 - 2.4:1), F 1.3 - 2.0:1, f 19.4 - 27.9 mm

DIGITAL LINK transmits uncompressed 4K (4.2.0) video, audio, and control commands through a single CAT 5e or higher STP cable for distances of up to 50 mtr.

Projectie Capaciteit met de ET-DLE150

Het video scherm (Witte Horizon) in de Grote Zaal is bij 16:9 projectie maximaal 9,86 x 5,50 groot. Bij de gebruikte lens ET-DLE150 is de afstand nu van 13 tot 18 meter max.

Het scherm van de Kleine Zaal (ook te gebruiken als los scherm in de GZ) is:

AV Stumpfl Projection screen mobile 16:9 – 405x229cm (projectie gebied), front.

Bij de gebruikte lens ET-DLE150 is de afstand nu van 5 tot 8 meter max.

De Projector is bekabeld met UTP en SDI, en kunnen via de patchpanelen worden aangesloten

AT-UHD-EX-100CE-TX

4K/UHD HDMI Over 100 M HDBaseT Transmitter with Ethernet, Control, and PoE



Voor video opnamen en streaming is een Black Magic set aanwezig in overleg.

Met de standard opgehangen PTZ camera Avonic CM70-IP + Mix-iT PTZ-link Universal pan/tilt/camera controller zijn op aanvraag opname te maken.